

« Les échos de la Rubanerie » numéro 26 – janvier 2012

Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton. larubanerie.comines@yahoo.fr

Des étrennes tout en rubans...

Avec cette nouvelle année 2012 qui débute, le Musée de la Rubanerie entame sa quatrième année d'échos mensuels. Et notre joie est d'autant plus grande car, en guise d'étrennes, en plus du retour de Daniel Masschelein après quelques soucis de santé, nous avons eu l'immense joie de recevoir du Ministre wallon André Antoine une prolongation des subsides A.P.E. (pour « Aide à la Promotion de l'Emploi ») pour une période de deux ans. En plus de maintenir le volume de l'emploi au Musée, cette bonne nouvelle renforce l'équipe et la volonté de mener à bien les projets liés à l'inventorisation et à la restauration de son patrimoine, mais encore à l'éducation et à la diffusion, bien au-delà de ses frontières, de la mémoire rubanière.



Une équipe soudée pour (r)animer la mémoire rubanière !

Pour ce faire, en plus des conseils avisés d'André Verschaeve, d'Alain Pottel, de Dany Vandamme, de Paul-Dominique Ferrant et de bien d'autres, tous passionnés et soucieux de jouer leur rôle de « passeurs de mémoire(s) », les contacts opérés au sein des réseaux auxquels nous participons, les formations suivies (ayant trait à la gestion du patrimoine, à la sauvegarde de la mémoire...) et les collaborations avec des institutions « sœurs » comme avec des structures à vocation sociale (notamment à travers l'intergénérationnel) étayent nos actions. Et pour couronner le tout, NO-Télé a élu le Musée parmi ses coups de cœur 2011. Pourrait-on rêver plus beau présage pour débiter l'an neuf ? Meilleurs vœux à tous.

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

Quand la rubanerie cominoise débarque au CNAM de Paris!

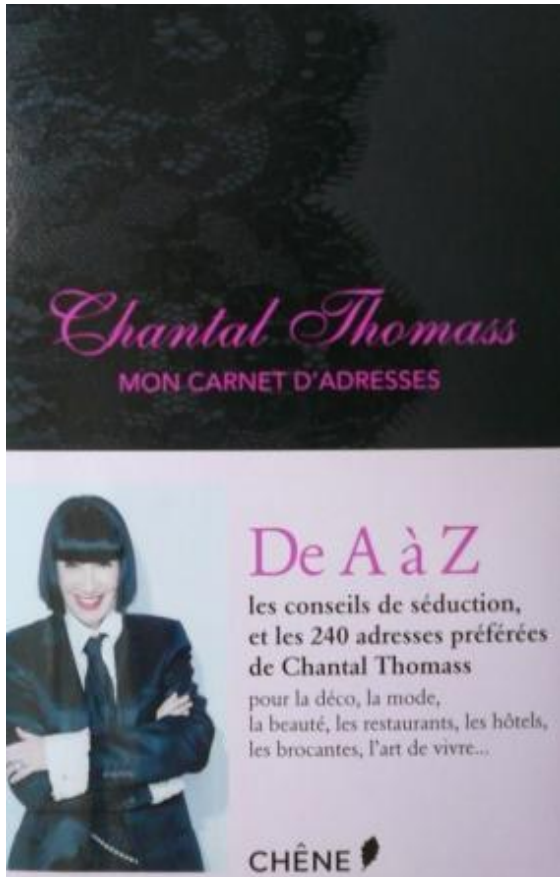


Des rubaniers face à leur patrimoine savamment conservé...

Le 6 décembre 2011, saint Nicolas avait remplacé sainte Catherine pour offrir au conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise, Olivier Clynckemaillie, et à sa collaboratrice, Laurie Fauquenoit, une formation quant à la conservation et à l'étude des réserves muséales. En effet, grâce au réseau français PROSCITEC-Patrimoines et Mémoires des Métiers, au sein duquel le Musée de la Rubanerie est très actif, nos deux "Bleu Vintes" ont pu découvrir les trésors des réserves du prestigieux CNAM, le Conservatoire National des Arts et Métiers à Paris. Cette journée d'études fut l'occasion d'observer le travail d'orfèvre des conservateurs, chercheurs et autres restaurateurs, notamment dans les domaines liés aux tissus et au patrimoine industriel rubanier. De très beaux métiers jacquard et d'autres engins liés à la sublimation et à l'ennoblissement des pièces tissées ont ainsi pu dévoiler les particularités de leur mécanique et ont suscité un dialogue technique, historique et social entre passionnés cominois et parisiens puisque notre groupe a eu la chance, après le mot de bienvenue de Serge Chambaud, Directeur des réserves du Cnam, de parcourir les diverses salles de conservation, les laboratoires et autres cabinets d'études en compagnie de Denis Pruvet, en charge de l'inventorisation des collections : une fructueuse découverte d'un pôle d'excellence que nos deux rubaniers cominois rêvent de transposer dans leur institution!

La rubanerie et ses dessous chics !

Parmi les belles surprises de la fin d'année 2011, l'édition du dernier livre de Chantal Thomass, consacré à ses adresses d'élection (« Mon carnet d'adresses », Paris, Chêne, 2011), nous a particulièrement fait plaisir. En effet, à la page 46 du livre, le Musée de la Rubanerie cominoise se partage l'espace imprimé avec le café-couture parisien « Sweat Shop », le magasin de rubans Mokuba (situé dans le premier arrondissement de Paris) et le Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne (où se trouve conservée la première collection au monde de rubans). Parmi les étapes « régionales », le musée « La Piscine » de Roubaix et la Cité Internationale de la Dentelle de Calais, nous accompagnent pour ce petit tour de la planète des adresses incontournables d'une créatrice de mode d'exception.



Le Musée fait partie des 240 adresses préférées de la styliste et renommée mondiale Chantal Thomass. Un beau clin d'œil !

Et l'histoire de cette rencontre est belle puisque Chantal Thomass, après s'être intéressée une première fois, tout en restant anonyme, au Musée de la Rubanerie cominoise, a dépêché sur place sa collaboratrice. Cette dernière, usant de la même discrétion que sa mandatrice, a recoupé

les premières informations puis les a étoffées. Ce n'est que durant les congés de Pâques que les éditions Hachette, par courriel, ont demandé à disposer de plus amples renseignements sur le Musée. Les mois filent. Vers la mi-novembre, un exemplaire du livre de Chantal Thomass nous est adressé et rend l'équipe particulièrement fière.



Le Musée de la Rubanerie cominoise, repris en page 46 du « Carnet d'adresses » de Chantal Thomass, est bien entouré !

Il est vrai qu'en matière de lingerie fine, Chantal Thomass est celle par qui soutien-gorge, porte-jarretelles, guêpière, corset et bas sont réhabilités pour s'installer durablement dans l'esprit des hommes. La géniale créatrice a également à son prestigieux palmarès l'invention des collants de dentelle. On comprend mieux pourquoi, lorsqu'il la recevait chez lui, Serge Gainsbourg lui ouvrait la porte tandis que retentissait sa célèbre chanson « Les dessous chics » : bel hommage...

En outre, à côté de son univers textile, Chantal Thomass cultive la fibre humanitaire (notamment à travers ses poupées vendues au profit de l'UNICEF depuis 2011) et n'hésite pas à mettre son savoir-faire et ses idées à travers des collaborations touchant tout aussi bien les cosmétiques que le design d'intérieur. Comme quoi l'humanisme se transmet aussi par l'art et la pratique du ruban !

Vous désirez être tenu au courant de nos activités, vous souhaitez recevoir notre bulletin par courriel ou vous voulez soutenir le Musée. Une seule adresse :

Musée de la Rubanerie cominoise
Centre de la Rubanerie cominoise asbl
Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton
Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubanerie.comines@yahoo.fr ou lurubanerie@yahoo.fr
Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton

 **FÉDÉRATION**
WALLONIE-BRUXELLES 

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.