

## « Les échos de la Rubanerie » numéro 69 – Décembre 2015

Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton. [larubanerie@yahoo.fr](mailto:larubanerie@yahoo.fr)

### *Cadeaux rubaniers pour tous !*

Revoici décembre et son lot de réjouissances liées à la fin de l'année en cours et à celle qui ne demande qu'à éclore. Après la venue du grand saint Nicolas, c'est à la hotte du Père Noël que l'on fait appel afin de s'échanger des cadeaux scellant l'amitié et la tendresse que l'on se porte. Alors, cette année, pourquoi ne pas faire plaisir à ceux que vous affectionnez en leur offrant un présent 100 % « Rubanerie cominoise » ?



La navette, un des nombreux souvenirs 100 % cominois !

Le choix est large, du livre inédit conçu pour le grand public (« Des fibres et des hommes », les 7 numéros de la série « Savoir-faire... Et faire savoir ! ») à l'étude scientifique (« De sainte Anne à la Fête des Marmousets » parue dans le nouveau volume des « Mémoires de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région »), en passant par les dés souvenirs en céramique fine (les deux derniers présentent notre géant Aristide et la navette cominoise), le conte pour enfants « Antoine et les maîtres du ruban » (et sa version en néerlandais), les navettes du trentième anniversaire et les multiples articles de notre boutique (écussons, livres...). Qu'on se le dise : les cadeaux de fêtes de fin d'année 2015 peuvent aussi se décliner avec les rubaniers cominois !

Olivier CLYNCKEMAILLIE  
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

### *La rubanerie cominoise en vie(s)...*

« Si tu ne viens pas à la Rubanerie cominoise, la Rubanerie cominoise viendra à toi ! » Parodiant la célèbre réplique conçue par Paul Féval pour son personnage de Lagardère dans le roman de cape et d'épée « Le Bossu », le Musée de la Rubanerie cominoise fait la promotion de son patrimoine bien au-delà de ses murs.

Ainsi, après avoir participé en tant qu'orateur et président de session au colloque international « TICCIH » à Lille (du 6 au 11 septembre 2015), Olivier Clynckemaillie a pris son bâton de pèlerin pour parler du textile étroit à Comines et dans la région. Un premier rendez-vous lui avait été fixé à la maison de repos « L'Orée du Bois » (du groupe Armonea) le 15 septembre. Devant une assemblée d'une trentaine de résidents, le conservateur a présenté son musée, la grande saga de l'histoire tissée de Comines et de sa région, puis a lancé les échanges avec le public. Parmi ce dernier, de nombreux anciens textiliens ont réveillé leurs souvenirs : du contremaître à la bobineuse, en passant par les petites mains de la teinturerie et les as des machines à tisser, tous se sont révélés de vrais témoins d'un patrimoine encore bien vivant dans leurs mains et dans leurs cœurs. Il n'en fallait pas plus pour programmer, avec l'aide de Madame Denolf, la directrice de l'institution warnetonoise, et sa collaboratrice Viginie Maricou, une campagne de collecte de récits de vies. Celle-ci constituera un des grands chantiers du Musée et devrait débiter en 2016, afin d'offrir aux générations futures un pan de leur mémoire humaine et industrielle.



Partage patrimonial avec nos aînés de « L'Orée du Bois ».

Un mois plus tard, à l'initiative de Frédéric Hamaide, coordinateur, le Musée était l'invité particulier du musée du textile et de la vie sociale de l'écomusée de l'Avesnois à Fourmies (à l'extrémité du département français du Nord). Ainsi, le 15 octobre, au pays du maroilles et de la boulette d'Avesnes, par ailleurs centre textile important, si le patrimoine gustatif a été évoqué (notamment au travers du « souper à pierrot » des rubaniers cominois et du « pâté des marmousets »), la conférence-débat donnée ce soir là a aussi porté sur la gestion muséale et la mise en valeur d'un fonds souvent méconnu du grand public.



**Panneau didactique, écran géant et objets emblématiques sortis des réserves pour une promotion du ruban à Fourmies.**

Pour mieux faire connaître le Musée de la Rubanerie et ses collections, le conservateur avait d'ailleurs amené quelques pièces emblématiques nourrissant à la fois son exposé et les débats avec la salle. Le carnet d'une ouvrière transfrontalière permet ainsi de camper la réalité historico-sociale de l'industrie franco-belge du début du siècle, de même que le livre d'échantillons des usines Derville et Delvoye amena une réflexion sur la patronat et sa volonté de se jouer des frontières. Un jeu de navettes historiques (de sa forme initiale à la navette à crémaillère, en passant par celle dite « volante » de Kay) mena ensuite la discussion à la fois sur l'évolution de l'objet à travers les âges mais aussi du point de vue épistémologique. Enfin, un ruban technique contemporain, tissé à l'usine S.T.N. (ou « Sociéré de la Tresse Normande ») du groupe Géry Fauchille, mit en évidence le savoir-faire de nos ouvriers mais aussi la qualité de la matière première mise en œuvre, histoire de témoigner combien le textile cominois, en plus d'être solidement ancré sur les marchés mondiaux, est le continuateur d'une histoire presque millénaire !

## *Ingénieuse industrie !*

Restaurer un métier à tisser ne s'improvise pas. Pour ce faire, il faut une solide base de connaissances techniques et une patience à toute épreuve ! Car entre la machine présentée sur catalogue et la réalité de l'usine, il y a souvent une grande différence, chaque patron cherchant à améliorer sa mécanique pour se démarquer de ses concurrents... Au Musée de la Rubanerie cominoise, le président Alain Pottel l'a bien compris. Suite à une avarie sur un engin de vers 1850, il a entrepris de cartographier chaque machine et de lui apporter les restaurations nécessaires. Son bagage d'ingénieur industriel, notamment au service des firmes Picanol et Précimétal, lui a ainsi donné l'opportunité de poser les justes gestes et de mettre en œuvre la réalisation de plans cinématiques destinés au public.



**A la Rubanerie cominoise, le président Alain Pottel n'hésite pas à payer de sa personne pour transmettre son savoir !**

**Musée de la Rubanerie cominoise**  
**Centre de la Rubanerie cominoise asbl**  
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton  
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95  
[museedelarubanerie.comines@yahoo.fr](mailto:museedelarubanerie.comines@yahoo.fr) ou [larubanerie@yahoo.fr](mailto:larubanerie@yahoo.fr)  
 Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.  
 Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité 1 ».