

« Les échos de la Rubanerie » numéro 61 – Mars 2015

Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton. larubanerie@yahoo.fr

Pas de giboulées au Musée !

Si le mois de mars tient son nom du dieu romain de la guerre, c'est bien dans un esprit de paix et d'humanisme que le Musée de la Rubanerie cominoise entend mener à bien tous ses projets et accueillir son public avec la plus grande convivialité. Et si vous craignez les giboulées, n'hésitez pas à venir trouver refuge dans nos salles d'exposition : les rubans ont tant d'histoire(s) à vous conter...

C'est que notre équipe vous a mis les petits plats dans les grands, notre patrimoine n'ayant de cesse de se révéler au détour des archives que nous exhumons, par les dons que nous recevons, les pièces que nous acquérons ou encore via les contacts menés avec nos partenaires des réseaux thématiques de Belgique, de France et d'ailleurs.

En septembre prochain, c'est forts de ces atouts que nous porterons les couleurs de la rubanerie cominoise au colloque international TICCIH, dédié au patrimoine industriel, dans une communication scientifique livrée... dans la langue de Shakespeare ! Gageons que cette opportunité accroisse encore notre potentiel de visiteurs et installe notre institution de manière durable sur la scène internationale, ce qui offrirait un beau cadeau pour l'année de nos 30 ans !

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise



Laurie, Olivier, Marjorie (Proscitec) et Pascal (CMCF) : des fibres et des hommes à Tourissima 2015 (photo : M.Vroman).

La rubanerie à livres ouverts.

2015 voit une paire de nouvelles publications sortir de presse pour témoigner de la richesse textile de Comines et de ses villes sœurs. Le Musée, chargé de leur rédaction en chef, y a participé activement afin de recouper l'attente de tous ses publics, des plus jeunes aux seniors, des amateurs de textes scientifiques à ceux qui se régaleront de littérature enfantine ou de vulgarisation.



« Des fibres et des hommes », un ouvrage 100 % textile réalisé par Proscitec, en collaboration avec la Rubanerie.

Ainsi, c'est dans un esprit d'invitation à la découverte d'un patrimoine tissé singulier, celui réunissant des fibres et des hommes d'ici, que huit musées textiles du réseau Proscitec ont choisi de vous faire pénétrer leurs collections. Entrecoupées de pages thématiques ayant trait à l'histoire économique et sociale des fabriques, de leurs employés et ouvriers, mais aussi à la nature des fibres, à leur(s) transformation(s), à leur futur, « Des fibres et des hommes. Promenade au cœur des

collections textiles en Nord/Pas-de-Calais » est aussi le premier ouvrage de la « Collection PROSCITEC », publié en partenariat avec les éditions de La Voix du Nord.

Richement illustré (de nombreuses photos mettent notamment en évidence le fonds du Musée de la Rubanerie cominoise), l'ouvrage tout en couleur compte 74 pages. Comines y a sélectionné trois éléments de sa collection : le carnet d'une ouvrière transfrontalière datant de 1905, le métier à demi-lune créé par Louis Masson vers 1933 et une fiche-recette de 1950-1952 pour ruban de marque « Petit Gym » issue du fonds d'archives de l'entreprise Derville et Delvoe.

« Des fibres et des hommes » est disponible au prix de 8,50 € à la boutique du Musée ainsi que dans toutes les bonnes librairies. N'hésitez pas à lui réserver un bon accueil et à l'offrir à vos connaissances et amis puisque sa dimension régionale et inédite plaide en faveur de la devise de notre fondateur : vaincre l'indifférence...



Une des pages « Rubanerie » des « Fibres et des hommes.

En outre, le marmouset cominois ayant à cœur de partager son patrimoine au-delà de ses frontières politiques et linguistiques, le conte « Antoine et les maîtres du ruban », écrit il y a quelques années par Madeleine Deleu, connaît

depuis quelques semaines une seconde vie en langue néerlandaise sous le titre « Toontje en de lintwevers ».

Si les illustrations sont toujours celles de Viviane Douchies, concoctées pour l'édition originale en langue française, la traduction a été supervisée par Stef Spruytte que toute l'équipe du Musée de la Rubanerie cominoise tient encore à remercier pour cette belle collaboration. « Toontje en de lintwevers » est maintenant sur ses rails et pourra servir de base à des visites scolaires dans la langue de Vondel tout comme il sera un beau souvenir de visite en famille. Voilà qui vaut bien les 2 € de son prix de vente. A noter que la version française est toujours disponible au même prix.

On dit toujours que les deux font la paire alors... n'attendez plus et offrez-vous deux « plaisirs textiles » en attendant la fin de l'hiver !



« Toontje en de lintwevers », un conte rubanier de Madeleine Deleu, pour petits et grands, en néerlandais.

Musée de la Rubanerie cominoise
 Centre de la Rubanerie cominoise asbl
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubanerie.comines@yahoo.fr ou larubanerie@yahoo.fr
 Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton






Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.
 Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».